



PÔVODNÉ METÓDY FENG SHUI

ZAI YUN FENG SHUI

PETER FILO MMA





宅運風水

Zai Yun Feng shui

Pôvodné metódy Feng shui

Moderné Feng shui vytvárané tradičným spôsobom

Peter Filo MMA

Zai Yun Feng shui

Pôvodné metódy Feng shui

Praktický sprievodca pre Feng Shui prosperity

風水運宅

Táto kaligrafia je písaná starým tradičným spôsobom, preto je písaná z pravej strany doľava. Nie je to grafická chyba (autor)



Obsah

Význam Feng shui.....	2
Feng shui a energia v znakovom písme.....	7
Metodika analýz vo Feng shui.....	10
Základné princípy Feng shui.....	11
Energia Qi priestoru a človeka.....	18
Úprava kvality Qi v obytnom priestore.....	22
Tri základné vplyvy na život človeka.....	26
Teória Yin Yang.....	28
Wu Xing – päť prvkov (hybateľov).....	32
Tabuľka svetových smerov a ich vlastností.....	38
Klasifikácia svetových smerov a ich vlastností podľa učenia Feng shui.....	40
I Ting a San Cai vo Feng shui.....	51
Feng shui ako vzťah priestoru a človeka.....	56
Feng shui medzi východom a západom.....	57
Interiérové Feng shui.....	60
Tri piliere Feng shui.....	62
1. pilier – dvere.....	62
2. pilier – kuchyňa.....	68
3. pilier – posteľ.....	69
Význam jednotlivých miestností a ich vplyv na život obyvateľov.....	73
Schody z pohľadu Feng shui.....	80
Krby z pohľadu Feng shui.....	82
Skrine z pohľadu Feng shui.....	83
Okná z pohľadu Feng shui.....	84
Energia zeme Qin Xi Pai.....	86
Krajinné Feng shui.....	88

Si Ling – model štyroch mystických zvierat.....	90
Azúrový drak.....	91
Červený fénix.....	92
Biely tiger.....	93
Čierna korytnačka.....	94
Di Li Wu Jue – päť kľúčových zložiek krajinného Feng shui.....	95
Ming Tang.....	97
Päť hviezd krajinného Feng shui.....	104
Horský drak.....	106
Voda v prírodných a mestských konfiguráciách.....	109
Štyri mystické zvieratá v krajine a v meste.....	112
Zemská Qi a kvality jej vyžarovania z podlažia.....	115
Obhliadka pozemku z pohľadu Feng shui.....	123
Analýza pôdorysu interiéru.....	126
Ako nájsť ťažisko priestoru.....	127
Umiestnenie svetových smerov na pôdoryse.....	129
Nepravidelné pôdorysy nehnuteľností.....	130
Analýza troch vstupov do hradu.....	133
Štúdia toku Qi.....	134
Yin – Yang analýza priestoru.....	138
Feng shui pre detskú izbu.....	139
Kvety vo Feng shui.....	141
Feng shui a partnerstvo.....	144
Svetlo z pohľadu Feng shui.....	145
Feng shui a zrkadlá.....	148
Feng shui a voda.....	149
Vplyv krištáľov na Feng shui priestoru.....	151
Energia človeka – duchovné liečenia priestoru.....	158

Mystické rituály vo Feng shui.....	160
Techniky Yi vo Feng shui.....	164
Yu nei – vnútorné požehnanie.....	165
Tri tajomstvá.....	166
Qi gong – rozvíjanie vnútornej sily.....	169
Gua číslo.....	171
Energia neba – vplyv lietajúcich hviezd.....	172
Li Qi Pai – škola kompasu.....	174
Veľký vojvoda Jupiter.....	177
Sui Po a San Sha.....	178
Tajný spojenci a priatelia v čínskom horoskope.....	179
Storočný kalendár čínskych znamení.....	181
Lietajúce hviezdy Feng shui.....	186
Popis energetických kvalít lietajúcich hviezd.....	189
Ročné lietajúce hviezdy.....	191
Ba Zhai – analýza ôsmich vchodov.....	193
Feng shui a zdravie.....	202
Wu Lou – penicilín Feng shui.....	204
Feng shui pre firmy.....	210
Feng shui pre záhrady.....	220
Symbolika obrazov a sôch.....	230
Význam symboliky vo Feng shui.....	232
Ochranné symboly a nástroje.....	236
Programujúce symboly a nástroje.....	237
Harmonizačné symboly a nástroje.....	238
Aktivačné symboly a nástroje.....	239
Feng shui rozmery.....	240
Doslov.....	242

Predslov autora

Keď som si v roku 1994 kúpil vo Viedenskom kníhkupectve svoje prvé knihy o Feng shui, nič nenasvedčovalo tomu, že sa raz budem tejto téme venovať profesionálne a napíšem aj svoju vlastnú knihu.

Dnes, v roku 2021 po dlhých rokoch mojej profesionálnej praxe vznikla táto kniha. Je výsledkom toho, čo ma naučili moji drahí učitelia Feng shui, Qi gong a Tai chi chuan, a tiež môjho vlastného skúmania, ako a prečo Feng shui funguje. Stovky hodín štúdia klasických textov, praxe, školení a konzultácií u mnohých majstrov tohto umenia, a predovšetkým u Howarda Choya umožnilo vznik tejto knihy. Kniha vznikala viac ako 10 rokov, a niektorí čitatelia v nej nájdu aj články a informácie, ktoré som používal a dodnes používam na svojich školeniach. Všetky som ale viac či menej prepracoval a rozšíril.

Precestoval som kus sveta, aby som sa na vlastné oči presvedčil, ako ľudia od dávnoveku stavali svoje obydliá v súlade s prírodnými silami. Feng shui nie je iba doménou východu. Snaha neodporovať prírode a byť v súlade s jej zákonitostami tak, aby bol človek schopný prežiť dlhý a šťastný život sa tiahne celým svetom vo všetkých civilizáciách.

Až na tú jednu – našu. Technické výdobytky nám umožnili postaviť budovy, o ktorých sa staviteľom minulosti ani nesnívalo. Ak áno, tak iba v zlých snoch, mnohé tieto stavby 20. storočia sú v mnohých prípadoch práve pre zdravie a ducha človeka ako zlý sen. Používanie netradičných materiálov, často zdravotne aj bioenergeticky závadných, snaha niektorých architektov ukázať sa pred svetom svojimi pomníkmi, sú spoľahlivou zásobárňou pre rozličných terapeutov a lekárov. Stratil sa cit pre harmóniu a spoločnosť sa necháva strhávať avantgardou šialených staviteľov.

Našťastie je tu stále mnoho architektov a dizajnérov, ktorí sú v súlade s Tao, to jest majú vo svojom vnútri harmóniu a cit pre priestor, aj pre potreby klienta, ktorý v ňom bude bývať. Aj pre týchto je určená táto kniha. Dokážu vycítiť čo je v súlade s vesmírom a čo nie, nech to už nazývajú ako chcú (intuícia, dobrý vkus, zlatý rez...)

Kniha popisuje tak tradičné Feng shui, ako aj niektoré jeho moderné podoby. Niekedy sa dá aj modernými prostriedkami napraviť to, čo nie je postavené správne a vyvážiť energie zeme tam, kde nie sú v rovnováhe.

Na akúkoľvek stavbu tohto sveta pôsobí 24 horizontálnych síl, ktorých vplyv hodnotíme pomocou kompasu. Taktiež je tu zemské vyžarovanie, známe ako geopatogénne zóny a silové miesta, ktoré treba zohľadniť pri hodnotení stavby. Ďalej pracujeme s vertikálne prúdiacimi žiareniami z vesmíru, na definíciu ktorých vytvorili Číňania tabuľky pred viac ako 1500 rokmi, kvality alebo nekvality ktorých sa určujú dátumom výstavby a natočením budovy voči severu. Sú známe pod názvom Lietajúce hviezdy, ktoré budú podrobne rozobrané v ďalšej pripravovanej knihe. V tejto publikácii nebolo možné popísať celé Feng shui, no čitateľ v nej dúfam nájde dostatok odpovedí ohľadom pôsobenia týchto energií a síl. Niektoré časti Feng shui sa nedajú naučiť z knihy, a je možné ich získať iba zasvätením od fundovaného učiteľa. Napriek tomu verím, že táto kniha pomôže každému, kto sa o Feng shui vážne zaujíma. Je písaná viacúrovňovo, a dáva odpovede v rozličných úrovniach poznania čitateľa. Je vhodné ju z času na čas prelistovať, pokiaľ robíte vo Feng shui pokroky, vždy Vám rozšíri vhlád do tohto zázračného umenia.

S úctou
Peter Filo MMA

Podakovanie

Rád by som touto cestou poďakoval svojim mnohým učiteľom Feng shui, za ich učenie, ale aj postrehy a komentáre k tejto knihe, ktoré mi ju pomohli napísať.

Ďakujem Leone za jej kresby krajín, Dáši za niektoré fotografie z Číny (strana 26, 99, 217, 222, 225) ktoré som mohol použiť v tejto knihe, Ivane za jej pripomienky ku knihe, a mnohým ďalším, ktorí už netrpezlivo očakávali zrod tejto knihy a podporovali ma v práci.

Ďakujem pánovi Andrew S. L. Lin z Taiwanského veľvyslanectva v Bratislave za jeho preklady a vysvetlivky ku Feng shui metru a niektorým použitým kaligrafiám. Moja vďaka patrí aj Michalovi Silviovi z veľkoskladu Kameň a zdravie, ktorý dal k dispozícii kamene a minerály odfotené v tejto knihe. *Kameň a zdravie Drevárska 23 Pezinok. www.kamenazdravie.sk*

A predovšetkým ďakujem Howardovi Choyovi, u ktorého som roky toto umenie študoval, že mi ukázal pravú podstatu tohto umenia a hlboko ma doň zasvätil.

Peter Filo MMA

Na túto knihu sa vzťahuje autorský zákon. Všetky obrázky, kaligrafie, tabuľky a kresby pochádzajú z archívu autora, kopírovanie alebo použitie textov, fotografií a kresieb je možné len s písomným súhlasom autora. Množenie knihy, jej zdieľanie alebo jej častí, (aj elektronické) alebo jej ukladanie v elektronickej forme je zakázané.

Autor na seba nepreberá žiadnu právnu zodpovednosť za škody vzniknuté nesprávnou aplikáciou rád, a postupov uvedených v tejto knihe. Zároveň varuje čitateľa, že žiadna kniha nedokáže plne vystihnúť konkrétnu situáciu, v ktorej sa nehnuteľnosť klienta, alebo klient nachádza, a nenahradí skúsenosti profesionála Feng shui.

Kniha obsahuje 12 kaligrafií, 46 tabuliek, 202 kresieb a 225 fotografií.

Význam Feng shui

O Feng shui už bolo napísaných množstvo kníh. Napriek tomu na začiatku tejto knihy by bolo vhodné predstaviť toto umenie v podobe, ako som sa ho naučil od mojich čínskych učiteľov.

V Číne sa v dnešnej dobe Feng shui nazýva aj „piatou vlnou“ tradičnej čínskej kultúry, ktorá získala popularitu na západe, spolu s čínskou kuchyňou, čínskou medicínou, čínskym Kung Fu, a čínskym Tai chi chuan v spojení s Qi gongom.

Podľa vyjadrenia mnohých čínskych majstrov tohto umenia je Feng shui unikátne staročínske umenie výberu priaznivých miest na bývanie a navrhovanie harmonických štruktúr budov, stavebných komplexov, miest.... Sú to základy čínskej prírodnej vedy. Je postavené na umení pozorovania (Xiang Shu) a patrí medzi 5 tajomných umení Taoizmu:

Umenie hory – súvisí s meditáciou, štúdiom filozofie a bojovými umeniami. Toto sú umenia, ktoré stabilizujú človeka, dávajú vnútornú silu a kultivujú ducha.

Umenie medicíny – slúži na kultiváciu a udržiavanie tela, patrí sem aj Qi gong, akupunktúra, fytoterapia a dietológia

Umenie riadiť osud – pri narodení človeka je vyrátaná numerológia a spravený horoskop, čo odhalí potenciál človeka. Podľa výsledkov sa určí meno, a rodičia podľa rád taoistu riadia osud dieťaťa.

Umenie veštenia – v tomto umení sa používa synchronicita. Vyrátava sa pravdepodobnosť udalostí, v Číne najčastejšie cez I Ting. Konečná myšlienka je stratiť svoje ego, aby sme mohli splynúť s niečím, čo je okolo nás. Používa sa iba vtedy, keď je človek v slepej uličke a nevie ako ďalej.

Umenie pozorovania – čítanie z tváre, reč tela, čítanie z dlane... je to umenie založené na presnom pozorovaní a úvahách, do ktorého spadá aj Feng shui.

Moderným jazykom povedané, Feng shui je bioenergetický systém vytvorenia zdravého bývania, a to od výberu vhodnej lokality, pozemku, cez typ postaveného domu, až po jeho zariadenie tak, aby podporoval úspech a zdravie jeho obyvateľov. Zahŕňa v sebe vedu, náboženstvo aj ľudové poverby a čary.



Feng shui v modernej nákupnej pasáži vôbec nepôsobí rušivo (Centrál pasáž Bratislava)

Vznik Feng shui sa datuje do obdobia pred cca 3 000 rokmi, no predchodca systému má podľa archeologických vykopávok až 6 000 rokov. Pôvodne pochádza z Číny, kde sa ním tisícročia riadili všetci, počnúc čínskymi cisármi až po jednoduchých poľnohospodárov. A to každý z nich na takej kvalitatívnej úrovni, ktorú si mohol dovoliť. Dodnes je Feng shui rozdelené približne do troch úrovní kvality: ľudové Feng shui, Feng shui pre strednú vrstvu a cisárske Feng shui.

Takzvané „**ľudové Feng shui**“ bolo oddávna jednoduchým systémom, preplneným poverami, tradíciami a abstraktnými predstavami. Naplňalo potreby prostých ľudí, ktorí nemali prostriedky na

zaplatenie profesionálnej konzultácie Feng shui majstra. Ich rukoväťou a učebnicou boli rozličné almanachy, ktoré okrem poľnohospodárskych rád obsahovali aj Feng shui rady pre daný rok, ale aj liečiteľské techniky, spôsoby stolovania, návody na usporadúvanie svadieb, pohrebov, a mnohé rituály, ktoré sprevádzali život jednoduchých ľudí počas roka. Táto úroveň Feng shui nebola veľmi vysoká. A práve vďaka „ľudovému Feng shui“ má toto umenie v niektorých krajinách Európy veľmi zlé meno.

„Feng shui pre strednú vrstvu“ je úroveň, na ktorej ľudia dostávajú od Feng shui majstrov fundované rady. Aplikujú ich vo svojom živote, a to im umožňuje žiť plnohodnotný a bohatý život. Obidve tieto úrovne sú hojne rozšírené dnes aj v západnom svete.

„Cisárske Feng shui“ bolo od svojich počiatkov majetkom najmocnejších. Počas dynastií Tang a Ming dokonca vyšli cisárske dekréty, zakazujúce učiť túto najvyššiu úroveň umenia budovania domov a miest cudzincov, a uchovať tak cisárske Feng shui ako „štátne tajomstvo“. Knihy o cisárskom Feng shui boli uložené v knižnici cisárskeho paláca, čím boli nedostupné pre verejnosť. Koncom dynastie Ming (cca 1600 n.l.) niektoré knihy o Cisárskom Feng shui ukradli z paláca zakázaného mesta, a dostali sa medzi bohatých obchodníkov a vysokopostavených úradníkov.

Podľa slov jedného z mojich učiteľov, obrovská strata pre Feng shui nastala v roku 1602. Jezuitský misionár Mateo Ricci sa do histórie Feng shui zapísal veľmi zle. Pricestujúc z Macaa otvoril v Pekingu prvú malú kresťanskú misiu. Od roku 1600 už mal v Pekingu pevnú základňu a v roku 1602 sa mu podarilo prekonvertovať na kresťanstvo jedného vysokého štátneho úradníka. Tento, menom Li Ying Shih mal okrem iného na starosti aj cisársku astrológiu a Feng shui. Ricci ho presvedčil, že Feng shui a kresťanstvo si odporujú a Li následne tri dni páliť všetku literatúru z cisárskej knižnice dynastie Čchin, ktorá sa zaoberala Feng shui. Bola to obrovská strata. Od tohto obdobia sa už Feng shui neposúvalo vo svojom rozvoji tak intenzívne. Z cisárskeho Feng shui sa do dnešných

dní uchovali iba knihy v cisárskej zbierke dynastie Ming, s ktorými sa teraz pracuje.

Aj nes by sme cisárske Feng shui dokázali získať dosť ťažko. Stále existujú poradcovia, ktorých rady sú tak kvalitné a drahé, že si ich služby môže dovoliť iba malé množstvo vyvolených. A títo vládnu svojmu okolitému svetu. Jeden z mojich čínskych učiteľov Tai ch chuan mi raz rozprával o stretnutí s takýmto Feng shui majstrom extra triedy. Bolo to takto:

„Dopočul som sa, že otec môjho kamaráta, ktorého som poznal ešte zo strednej školy, je významným majstrom Feng shui. Potreboval som v tom čase radu ohľadom kúpy bytu pre mojich rodičov, a preto som sa rozhodol majstra navštíviť. Dohodol som si termín, a v určený deň ma prijal na rozhovor. Povedal som mu, že kupujem byt pre rodičov, a potreboval by som poradenstvo ohľadom výberu lokality a zariadenia interiéru.

Pozrel na mňa, a hovorí mi: „Vieš kto som?“

„Áno, ste otec pána XY, ktorý je mojim priateľom. A ste slávny Feng shui majster“.

„Dobre, ale vieš kto som?“ spýtal sa znova.

Zneistel som, a zopakoval predchádzajúcu odpoveď.

„Moje služby sú veľmi drahé, nebudeš si ich môcť dovoliť“ povedal mi, a tým ukončil rozhovor.

Neskôr som sa dozvedel, že títo Feng shui majstri extra triedy berú v Číne za svoje rady státisíce, a sú iba pre veľmi bohatých. Naozaj to nebolo pre mňa. V Číne totiž platí, že čím je Feng shui majster bohatší, tým drahšie rady dáva. Je to proste tak. Ak je bohatý, ovláda svoje umenie naozaj dobre, a ľudia sú ochotní za jeho rady zaplatiť veľké peniaze. Veď komu by spravil Feng shui lepšie ak nie sebe, aby zbohatol?“

Takzvané „intuitívne Feng shui“ nie je správne. Robiť Feng shui intuitívne znamená, že nerozumieme Feng shui výpočtom, a robíme iba polovicu práce. Okrem toho, premietame klientovi do priestoru svoje vnútorné hodnoty a nedokonalosti (Feng shui je vždy odrazom stavu našej mysle). Vo Feng shui treba hodnotiť objektívne aj subjektívne. Intuitívne je subjektívne. Objektívne vychádza z posúdenia reálneho stavu, výpočtov tokov a kvalít energií, stavu pomeru Yin

Yang v priestore, kvality a existujúcich konfliktov piatich prvkov, atď...

Vo Feng shui prepájame ľudí s priestorom. V Číne sa hovorí, že mnohí ľudia nie sú „oblečení“. Znamená to, že nie sú prepojení so svojím životným alebo pracovným priestorom. Byť prepojený je pre Číňanov ako byť oblečený. Je to ako ryba a voda. Sú prepojení. Ak rybu vyberiete z vody, bude sa obzerať, kde je jej životné prostredie. A toto prepojenie nemá byť len na fyzickej úrovni, ale aj emocionálne a duchovné. Hoci je žena od muža fyzicky ďaleko, stále sú prepojení emocionálne, duchovne... pokiaľ Feng shui priestoru nefunguje, značí to, že človek nie je prepojený s priestorom na všetkých úrovniach. Jedna úroveň, hoci fyzická nestačí. Preto je dôležitou úlohou Feng shui poradcu, aby pochopil kontext situácie v ktorej sa klient nachádza a dokázal ho prepojiť s jeho priestorom.

Dodnes v Číne nezačnú žiadnu významnejšiu stavbu, či neotvoria reštauráciu alebo obchod bez toho, aby to konzultovali s majstrom Feng shui, pretože toto umenie je v tejto krajine hlboko zakorenené. Ani obrovské spoločenské a hospodárske zmeny ho nedokázali vykoreniť z čínskej duše. Feng shui, ako kompletný systém, nám môže pomôcť skvalitniť náš život na všetkých úrovniach a zbaviť nás mnohých problémov, o ktorých ani netušíme, že ich spôsobuje náš vlastný obytný priestor - zlepšiť vzťahy, uzdraviť sa, zvýšiť finančný zisk, nájsť partnera, mať zdravé deti...

Za týmto účelom zohľadňuje Feng shui množstvo prírodných zákonitostí a pravidiel, aplikáciou ktorých možno pozitívne ovplyvniť energetiku priestoru, a tým aj zdravie a vitalitu jeho obyvateľov. Dá sa povedať, že všetko okolo domu, samotná stavba, ako aj všetky predmety, ktoré do bytu umiestnime, určitým spôsobom ovplyvňujú kvalitu energie Qi v dome, a tým aj náš život. Tiež treba konštatovať, že v podstate každý už má doma svoje „vlastné Feng shui“, ktoré si človek vedome alebo nevedome vytvoril podľa svojho vkusu, potrieb a možností. Nakoľko je toto „vlastné Feng shui“ urobené správne podľa prírodných zákonov, to vidíte sami podľa toho, ako sa vám darí. (Treba si uvedomiť, že Feng shui je iba

súhrnný názov pre energetiku domu a krajiny, a v západnom svete už dávno existuje pod rôznymi názvami ako napríklad Geomantia, takže to ani v západnom svete nie je nič nové pod slnkom.)

Energetika obytného i pracovného priestoru nás ovplyvňuje viac ako si myslíme. Pokiaľ sme napríklad dlhé roky bez peňazí, alebo nás dlhodobo trápia choroby, je pravdepodobné, že na vine je z veľkej časti aj naše bývanie (môže to byť ale aj náš osud, vnútorný postoj, alebo porobenie, ktoré máme na sebe). Zdravie nám môže podkopávať aj nesprávne umiestnená posteľ, či nevhodne zvolený pôdorys domu, takisto ako aj geopatogénne vyžarovanie z podlažia, na ktorom dom stojí. Hovorí sa tomu toxické životné prostredie na úrovni bioenergií. Mnohí ľudia sa cyklicky vracajú k svojim lekárom, ktorí ich už celé roky preliečujú, no vydrží to vždy iba na niekoľko mesiacov, a problém je späť. Vzhľadom na moju dlhoročnú prax so zákazníkmi som dospel k názoru, že v takomto prípade je problém aj v kvalite ich bývania a životného prostredia všeobecne. Pri chronických a dlhotrvajúcich ochoreniach by sa vždy mala kombinovať liečba u lekára s vyladením jemných energií príbytku chorého človeka pomocou prostriedkov Feng shui.

Jedným z cieľov Feng shui je pritiahnúť do domu dostatok energie Qi, zvyšovať jej kvalitu, harmonizovať ju a tým zlepšovať život ľudí. Harmonizácia, rozhojnenie a vyváženie Yin a Yang kvalít energie Qi sú rozhodujúce faktory Feng shui. Každá budova, rodinný dom, byt, či jednotlivé miestnosti sú energetickými poľami a žijú svojím vlastným energetickým životom. Energie okolo nás prúdia krajinou, mestom, na pozemkoch, v budovách, v jednotlivých miestnostiach. Pokiaľ je štruktúra krajiny poškodená nevhodnou výstavbou, alebo samotné domy sú postavené v rozpore s prúdením Qi, vznikajú prázdne miesta bez energie, z ktorých sa začína vytrácať život prírody. Pokiaľ ľudia na týchto miestach kupujú byty a domy, postupne strácajú vitalitu a prestane sa im dariť. Qi naplňa priestor iba tam, kde môže voľne prúdiť a zhromažďovať sa. Platí to takisto pre interiér. Premiestnenie nábytku či výmena bytu môže pre nás znamenať presmerovanie energie a získanie novej vnútornej sily, ktorú môžeme

využiť na získanie príležitostí v láske, v peniazoch, a pri nesprávnej úprave priestoru zasa aj ich stratu.

V podstate sa dá povedať, že Feng shui používa tri spôsoby ako pracovať s energiou Qi.

Xiang Qi - Cvať na Qi - využívať energiu prúdiacu okolo domu a do domu z okolitých kopcov a hôr.

Ying Qi - Čeliť Qi - je to hodne rozšírená metóda, ktorú používa aj škola Xuan Kong Fei Xing (výpočet lietajúcich hviezd).

Na Qi - zachytiť Qi - veľmi rozšírená metóda aj v západnom svete, ktorá využíva metódu troch pilierov a ôsmich vchodov (Bai Zhai).

Tieto tri metódy využívajú praktici Feng shui rozličným spôsobom. Každý podľa toho, ako vo svojej praxi interpretuje zákonitosti Qi, Yin Yang a Piatich prvkov, pretože v konečnom dôsledku akákoľvek metóda Feng shui začína a končí pri týchto zákonitostiach. Rýchlo kvasení praktici, ktorí o nich nemajú ani zdania, alebo sa im venujú iba okrajovo, môžu svojím klientom spôsobiť viac problémov ako dobra.

A ľudia potrebujú Feng shui vo vysokej kvalite. **Priestor nás ovplyvňuje viac ako si myslíme**, a výrazne vplýva na náš úspech či neúspech v živote. Nie nadarmo sa vo Feng shui hovorí: **nový priestor - nový osud**. Vždy keď sa ľudia presťahujú do nového bytu, začne sa ich život uberať novým smerom. V niektorých oblastiach života sa začne nadmerne dariť, iné ustupujú do úzadia. Firmám sa po presťahovaní bude dariť viac alebo menej. Tu je v hre veľa rôznych faktorov, ale záleží to aj od priestoru, do ktorého sa nasťahujú, pretože po presťahovaní nikdy nezostanú na tej istej úrovni výkonu. Preto sa treba sťahovať do takých priestorov, v ktorých sa už predtým niekomu dalo, a hlavne v prípade novostavieb je vhodné konzultovať odborníka pre Feng shui. Pretože ak v nejakom priestore predchádzajúca firma skrachovala, nečakajte že sa vašej bude dariť nadpriemerne. Veľmi ľahko môžete nasledovať

osud svojho predchodcu. Problém môže byť v smerovaní budovy voči svetovým smerom, umiestnenie hlavného vchodu, štruktúra rozloženia miestností. Napríklad severovýchodné vchody do domu či firmy (pri pohľade z centra miestnosti alebo budovy) sú absolútne nevhodné ako na bývanie, tak pre podnikanie. Ak v byte, do ktorého sa chcete nasťahovať boli predchodcovia často alebo dlhodobo chorí, chudobní, alebo ste kúpili priestor cez exekúciu od neplatičov, nečakajte, že sa vám bude v takom priestore nadpriemerne dariť. Tu má mať hlavné slovo odborník Feng shui, ktorý vie určiť charakter takéhoto bytu na úrovni jemných energií, a hlavne to, ako a či vôbec sa dá upraviť priestor tak, aby sa v ňom dalo. Všetci poznáme priestory, kde sa striedajú firmy rok po roku, a všetky pre neúspech odchádzajú. Či je to na vašej ulici, alebo v obchodných centrách. V panelákoch sú tiež celé línie bytov nad sebou, ktoré sú plné problémových rodín. Uvedomili ste si, že tie byty majú všetky rovnaký pôdorys a rovnaký svetový smer pre vchod?

V dnešnej dobe si špičkové organizácie, a mnohé veľké i malé firmy po celom svete zadávajú zákazky u profesionálov Feng shui, aby rozšírili svoj vplyv a získali viac bohatstva, viac zákazníkov. Už prišli k poznaniu, že nie všetko spraví reklama. Veľa úspechu v podnikaní sa dá pripísať práve kvalitám jemných energií, ktoré nás obklopujú a priťahujú peniaze aj zákazníkov. A práve ich kvalitu a silu vie definovať a upraviť Feng shui.

Keď sa pozrieme na život z tohto uhla, začneme si dávať pozor na to, ako narábame s priestorom, v ktorom bývame, a ako ho necháme na nás pôsobiť. Feng shui môže zlepšiť naše životy v mnohých oblastiach: kariéra - vedomosti - zdravie a rodina - peniaze - postavenie v spoločnosti - vzťahy - deti - cestovanie.

Feng shui pre bývanie

Priestor upravený podľa princípov Feng shui vytvára pre ľudí oázu pokoja a harmónie. Takéto bývanie sa stáva naozajstným útočiskom pre jeho obyvateľov. Jednou z najdôležitejších vecí v našom živote je domáca pohoda bez rušivých elementov.

Príjemná atmosféra otupí každé ostrie hádky, a napomáha spolunažívaniu všetkých členov rodiny. Byt vyladený pomocou Feng shui podporuje aktivity jeho obyvateľov a pomáha rozvíjať ich vlohy a schopnosti. Veľmi blahodarne pôsobí na zdravie, a silou svojej Qi urýchľuje liečenie i regeneráciu človeka. Príjemná atmosféra ukludňuje emócie a nepokoj, ktoré si prinášame domov z práce či školy. Je to úžasný nástroj pre život rodiny.

Jeden z mojich čínskych učiteľov raz povedal nasledovné:

“Existuje veľa „teórií“, ktoré vysvetľujú ako Feng shui funguje, prečo funguje, alebo prečo nemôže fungovať. No je to ako s dažďom: nech sú teórie prečo prší akékoľvek, jedno je isté, keď sa postavíme do jemného teplého dažďa, ktorý nás schladí v letnej horúčave, ten pocit je nádherný, a je jedno, čo kto hovorí, prečo prší.” A tak je to aj s Feng shui. Pociť v priestore vyladenom podľa Feng shui je nádherný, a je jedno čo o tom kto hovorí.

Kedy použiť Feng shui v bývaní, alebo konzultovať odborníka Feng shui:

- keď máte pocit, že sa pohybujete v začarovanom kruhu a neviete sa pohnúť z miesta či vyriešiť stále sa opakujúce problémy v osobnom či profesionálnom živote
- keď si dlhodobo nedokážete nájsť partnera/partnerku
- keď máte dlhodobo podlomené zdravie a choroby sa stále vracajú späť
- keď je vaše manželstvo temer v troskách a chcete ho zachrániť
- keď začínate podnikať
- keď pripravujete rekonštrukciu bytu, domu, firmy
- keď sa chystáte stavať dom, chatu, sídlo firmy
- keď máte dlhodobo problémy v podnikaní
- keď chcete urýchliť postup v kariére

- keď ste dlhé obdobie bez životnej sily a energie
- keď sa chystáte kúpiť nový nábytok, koberce, prerobiť interiérový dizajn
- keď kupujete byt, dom, priestory pre podnikanie
- keď hľadáte nový pozemok na stavbu...

Kedy použiť Feng shui pre kanceláriu:

- Ak v zamestnaní dlhodobo stagnuje vaša kariéra a chcete postupovať
- Ak ste získali nové pracovné miesto a chcete si upevniť svoju pozíciu
- Ak sa na pracovisku necítite príjemne a ste z práce nadmieru unavený



Feng shui v starej Číne. Každý detail mal svoj význam a bol dôležitý z pohľadu dizajnu, energetiky aj duchovna.

Feng shui a energia Qi v znakovom písme

Čínske znakové písmo je ešte aj v dnešnej dobe z väčšej časti obrázkové písmo. Všetky znaky a symboly (nielen tie čínske) sú obrazmi, ktoré komunikujú s našim vedomím aj podvedomím ako aj s energiou priestoru, v ktorom sa nachádzajú svojím tvarom, významovou ideou ale aj energetikou a emóciou výrobcu, ktorú v sebe obsahujú. Čínske znaky vždy obsahujú hlbší význam, ako sa na prvý pohľad zdá (a to nielen v Číne, ale na celom svete). Tradične sa zvyknú skladať z viacerých symbolov, ktoré označujú určitú časť celkového významu. Pekne to vidno na názve Feng shui.

Nápis Feng shui sa skladá z dvoch znakov, a prvý znak je tiež zložený z ďalších dvoch znakov. Feng znamená vietor a Shui voda. Vrávi sa, že vietor Qi roznáša a voda Qi udržuje na jednom mieste.



V Číne sa pre Feng shui používa približne 10 – 15 výrazov. Feng shui nie je uzavretý termín, objavuje sa pod rozličnými menami. Najznámejšie alebo najpopulárnejšie pomenovanie tohto umenia je Feng shui. Toto sa skladá z dvoch znakov.

Znak pre vietor sa skladá zo znaku **Fan**, ktorý značí označuje zmeny ročných období



Vo vnútri znaku Fan je znak **Chong**, ktorý označuje chrobáka.



Znak **Shui** predstavuje rieku s jej prítokmi.



Z tohto pohľadu možno názov Feng shui čítať aj takto: keď prichádzajú zmeny ročných období, zo zeme vyliežajú chrobáci a prichádza voda, začína nový život, nový rast. A tak aj tam, kde do domu vkročí Feng shui majster, tam prichádza nový život, rast a prosperita.

No v konečnom dôsledku, keď ideme ešte viac do hĺbky, vietor a voda nepredstavujú len fyzikálne pojmy, ale aj dve archetypálne sily ktoré vychádzajú z energie zeme a z energie nebies, nie sú plne uchopiteľné, no priamo ovplyvňujú kvalitu života ľudí.

Energia Qi v znakovom písme

Znak pre energiu Qi sa takisto skladá z niekoľkých jednoduchších znakov. V celku predstavuje hrniec, z ktorého stúpa para, a varí sa v ňom ryža. Ryža bola a je v Číne najdostupnejší prostriedok obživy, a má schopnosť aj po dlhom skladovaní, keď ju uvaríme, uvoľniť okrem kalórií veľké množstvo Qi. Preto sa znak Qi vyvinul z tejto idey.

Hrnec, v ktorom sa varí

𪛗

Para vystupujúca z hrnca

𪛘

Znak pre ryžu

米

Môj učiteľ zvykol hovoriť, že pokiaľ sa niekto chce zaoberať Feng shui na vyššej úrovni, mal by kultivovať svoju Qi, pretože môžeme rozoznať iba také kvality Qi, aké máme my sami. Nemôžeme vojsť do rezonancie s duchovne vyššími a vypracovanejšími ľuďmi, ani s na vyššej úrovni rezonujúcimi priestormi, ale iba s ľuďmi a priestormi na našej úrovni, a na úrovniach nižších.

A tiež hovorieval: „Ak chceš byť bohatý, musíš mať veľmi silnú Qi, aby si uniesol váhu peňazí.“



Výdatným zdrojom Qi sú fontánky, v interiéri aj v exteriéri
Bratislava, Hviezdoslavovo námestie



Qi podporujúce cvičenia na verejnosti v parkoch sú v Číne samozrejmosťou. Letný palác, Peking, Čína

氣

Základná charakteristika Qi

Qi je bežne neviditeľná substancia ktorá naplňa vesmír. Spája všetko vo vesmíre (a tým aj na zemi) navzájom. Prejavuje sa vibráciou o rozličných frekvenciách, a ako všetky živé organizmy reagujeme na ňu pocitovo (množstvo, kvalita Qi).

Historicky nie je známe, kedy vznikol pojem Qi. Nie je to úplne správne označenie pre tento fenomén, hovoríme jej životná sila, v Číne Qi, ale výstižnejšie slovo nepoznáme. Čínsky pojem Qi je analogický s pojmami iných kultúr:

MANA - Polynézia
PRÁNA - India
KI - Japonsko
Fluid oduší - Břetislav Kafka -Praha
Ód - Reichenbach

Energia Qi ľudského tela

V ľudskom tele rozoznávame niekoľko kvalít energií, ktoré tu v krátkosti uvediem.

SKORÉ NEBO - XIAN JIAN - prenatalná Qi

Pred narodením, pri počatí dostáva plod jemné esencie od oboch rodičov, za spolupôsobenia LING - jemnej esencie univerza. V tomto momente rozhoduje o jej kvalite a množstve momentálny zdravotný stav rodičov, ich konštitúcia, vnútorná sila. Pokiaľ rodičia, stačí jeden z nich, neboli v dobrom zdravotnom stave, prípadne vyčerpaný chorobou (z dlhodobého hľadiska), boli po riadnom fláme s „opickou“, alebo niekoľko dní „zhúlený“, nemožno očakávať, že energia dieťaťa bude dostatočná a v poriadku.

NESKORÉ NEBO - HOU JIAN - postnatálna Qi

Po narodení človek získava jemné esencie Qi z vody, potravín a získava energiu dýchaním - toto tvorí postnatálnu Qi. Preto je veľmi dôležité jesť kvalitnú čerstvú potravu (čo najmenej polotovarov), piť kvalitné tekutiny, neupravovanú vodu, a dýchať svieži a čistý vzduch (v mestách čo najčastejšie).

Funkcie Qi v ľudskom organizme

Energia Qi aktivuje životné procesy ako je trávenie, dýchanie a podobne.

Qi má za úlohu aktivovať rast a rozvoj organizmu, aktivuje orgány, vnútornosti, meridiány a ďalšie súčasti organizmu.

Qi udržiava stálu telesnú teplotu, ohrieva orgány, vnútornosti a meridiány. Zaisťuje správnu cirkuláciu krvi a tekutín.

Qi chráni kožu (Wei Qi), umožňuje odolávať napadnutiu škodlivinami, zaisťuje ich vypudenie z organizmu

Priestorová Qi

Na priestorovú Qi takisto reagujeme pocitovo, preto sa nám niektoré priestory páčia viac, iné menej. Z niektorých by sme najradšej hneď zutekali, z iných sa nám nechce odísť.

Sheng Qi

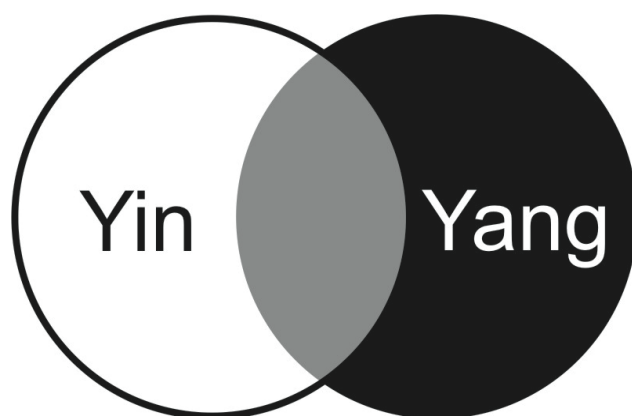
Takzvaná Sheng Qi, doslova energia rastu podporuje život a dáva rast prosperite na všetkých úrovniach. Tam kde sa nachádza dostatok Sheng Qi, tam je vždy príjemný pocit, ľuďom sa v takých domoch darí, sú úspešní, majú deti, bohatnú. Toto je cieľ správneho Feng shui. Aj v prírode, v ktorej je dostatok kvalitnej Sheng Qi rastie bujná tráva, silné stromy, žije množstvo zvierat.

Sha Qi

Sha Qi brzdí rozvoj všetkého živého, spomaľuje rast prosperity, poškodzuje priestor... V takých domoch nebývajú ľudia šťastní, viac chorľavejú, neprichádza bohatstvo. Pod ľahšie formy Sha Qi zaradíme napríklad usadený prach na nábytku, špinavé alebo opadané steny, špinu na schodištiach, dvoroch, uliciach. V tých ťažších prípadoch sú to konflikty piatich prvkov, ako napríklad oheň v krbe na severnej strane domu (konflikt voda oheň), alebo konflikty energií na jemno hmotných úrovniach lietajúcich hviezd.

Metodika analýz vo Feng shui

a filozofické pozadie Feng shui



Základné princípy Feng shui

Feng shui má spôsoby skúmania kvality energetiky priestoru založené na základných pilieroch čínskeho myslenia, ako je napríklad teória Yin a Yang, Wu xing (päť prvkov), San Cai a pojem Qi, ktoré sú pri analýze nehnuteľnosti pozorne sledované a popisujú situáciu, zdôrazňujúc vzťah medzi jednotlivými časťami a celkom. Ak je medzi nimi harmonická súčinnosť, Číňania hovoria, že nehnuteľnosť má Sheng Qi, čiže energiu pre rast života a prosperity, keď súčinnosť chýba, alebo je vyvedená z rovnováhy, má dom Sha Qi, teda blokovanú, alebo škodlivú Qi. Sha Qi je veľmi nevhodná pre človeka, nezabíja, ale sťažuje život na danom mieste.

V čínskom Feng shui existuje stará tradícia vytvárania katalogizovaných zoznamov popisujúcich ideálnu kvalitu energie Qi a jej štruktúru.

Tieto zoznamy sú akýmiśi návodmi na prácu s konfiguráciami a štruktúrami krajiny aj budov. Vychádzajú zo skúseností, ktoré sú výsledkom kontinuálneho procesu skúmania a overovania celými generáciami Feng shui majstrov. Sú niečím ako zadefinovaním ideálneho stavu, a vo Feng shui predstavujú ideálne krajinné a architektonické konfigurácie, použitie ktorých dáva v praxi najvyššiu účinnosť pre prosperitu a blahobyt človeka. Nie sú iba teóriou, ale skôr stratégiou. Praktikovi Feng shui, ktorý pracuje s týmito návodmi, je umožnené ponoriť sa hlboko do analyzovanej situácie tak, aby sa mohol prepojiť s jemnými vibráciami analyzovaného miesta.

Pri Feng shui analýzach najprv sledujeme toky Qi z pohľadu krajinej konfigurácie (makro úroveň), a postupne prechádzame do blízkeho okolia analyzovaného objektu (mikro úroveň), od vonkajšieho toku Qi po vnútorný tok Qi v interiéri. Priestor analyzujeme s ohľadom na ideálnu krajinnú konfiguráciu či vnútorné usporiadanie stavieb, a hľadáme odchýlky, ktoré oslabujú toky Qi. Tieto potom napravujeme prestavbou

priestoru, použitím symbolov, nástrojov alebo kvalít piatich živlov. Nasledujúce princípy sú považované za úplný základ:

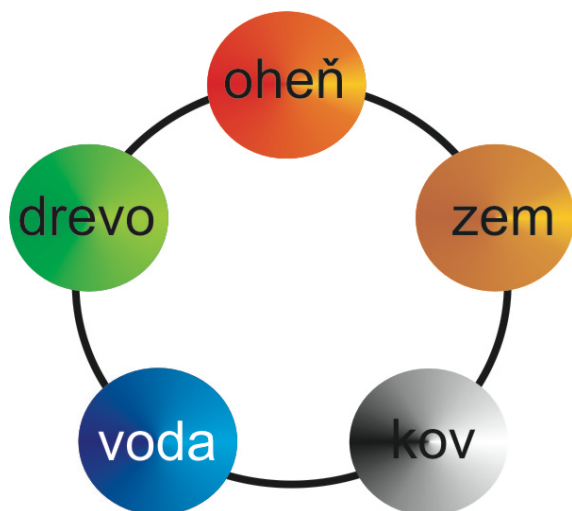
1. Ísť s prúdom

Existujú dva koncepty ako riadiť svoj život. Ísť proti prúdu a ísť s prúdom. V každej kultúre bola vždy možnosť si vybrať, ktorou cestou sa uberať. V čínskej kultúre bolo „ísť proti prúdu“ zastúpených maximálne v 10 percentách. Číňania už dávno pochopili, že proti prírode nemožno bojovať s dlhodobým úspechom, čo bol jeden zo základných kameňov vzniku Taoistickej náuky. Svet v nej považujú za jednotu, ktorá je poprepájaná živou inteligenciou, ktorú definovali ako Qi (teraz nie je reč o čínskych bohoch a náboženstvách).

Rozdiely v čínskej a západnej kultúre sú prítomné v mnohých prístupoch a konceptoch. Na západe sa hovorí „bez bolesti nie je hra“. V Číne naproti tomu hovoria „bez dobrých pocitov nie je hra, keď pociťujeme bolesť, nejdeme správnym smerom“. Bolo im jasné, že pokiaľ pociťujeme bolesť, nejdeme s prúdom, ale proti prúdu, a to je znakom budúceho nezdaru. Už pred 2 000 rokmi bol tento pohľad odlišný. Pokiaľ vojaci starého Grécka a Ríma boli vyobrazovaní s vypracovaným svalstvom a atletickým telom, v Číne mali vojaci brušká, a boli viac subtilnejší, uvoľnený, nie tak fyzicky vypracovaní a napätí.

Vo Feng shui sa používa pojem „Jie hua“, čo v preklade značí „na základe pochopenia situácie prerobiť, transformovať“. V cykle piatich prvkov drevo kontroluje zem. Napríklad v určitom prípade potrebujeme mať silnú zem, ale oslabuje ju drevo. Čo spraví Číňan? Pridá k týmto dvom prvkom oheň, ktorý spáli drevo a zároveň posilní zem. Na západe by sme pridali kov, aby drevo vysekalo a neovládalo zem. Ale pri „Jie hua“ doplníme oheň, čím zároveň posilníme zem, ktorá bola drevom oslabovaná.

Napĺňa sa tu idea plávať s prúdom a nie proti prúdu.



2. Rešpektovať prostredie, kde stavíme

V Číne nájdeme rozličné štýly budov podľa oblastí, v ktorých sa nachádzajú. Všetky aj tie menej významnejšie majú svoje Feng shui. Je to tým, že nepracujú s architektonickými štýlmi, ale s prostredím, v ktorom sa nachádzajú. V Číne je zaujímavé to, že stavby ktoré stáli pred 1 000 rokmi môžeme vidieť aj dnes v nezmenenej forme. Ak stavba príliš zostarla, bola kus po kuse rozobratá, a postavená nanovo z identických dielov. Číňania totiž odveky pracovali s limitmi, ktoré im dávalo okolie podnebie a príroda. Napĺňali tým aj prvý princíp, nie ísť proti prúdu nevzdorovať prírode, ale sa jej prispôbiť. A samozrejme nemali pamiatkovú ochranu. Proste budovu rozobrali a všetko vymenili. Preto sa v Číne nachádza iba málo budov starších ako 200 rokov.

Stavba sa má navrhovať primerane situácii, v ktorej sa bude nachádzať. Má rešpektovať limity prostredia, aby nebola príliš náročná na údržbu a energie. Pri navrhovaní stavby používa Feng shui predstavy a obrazy mysle, aby bol dom čo najvhodnejším spôsobom osadený do prírodného prostredia. Nový dom, z ktorého máme pocit že tu stojí už minimálne 20 rokov, je správne postavený dom v zmysle jeho Feng shui. Žiaľ sa v dnešnej dobe potykáme s problémom domov, ktoré sú svojím tvarom tak nesúrodé, a tak doslova vytŕčajú, že ani po 20 rokoch do prostredia nezapadnú. Feng

shui učí pozeráť na dom ako na celok a jeho vzťahy s okolím, architekti pozerajú predovšetkým na jeho dizajn. Rozdiel medzi západom a Čínou je výrazný tak v architektúre ako aj v hudbe. V hudbe sa západ zameriava predovšetkým na tóny, a klasickej čínskej hudbe je pozornosť zameraná na medzery medzi tónmi. V architektúre na západe dávame dôraz na budovy ako také, v Číne na prázdny priestor v budove. V niektorých krajinách sa stále stavajú drevené domy, aj keď ľudia vedia, že sa tadiaľ pravidelne prehávajú tornáda. Číňania by tam postavili pevné domy s plochou strechou tak, aby príliš nevytŕčali z krajiny. Našli by si svoju cestu ako v takej oblasti ísť s prúdom prírodných síl, nevzdorovať, nevystavovať sa nezmyselne vplyvom prírodných živlov. V starej Číne boli už pred 2 000 rokmi cisárom vydané dekréty, ktoré určovali aké sa mohli stavať budovy pre bohatých, pre reštaurácie, krčmy, obchody, koľko miestností, akú výzdobu a koľko dvorov mohol dom mať. Nikto nesmel stavať vyššie, ako bola stredná výška strechy cisárskeho paláca.

3. Byť obkolesený horami a mať blízko vodu

Pri tomto princípe pracujeme s Yin a Yang. Týka sa to toho, čo je nepohyblivé a čo sa hýbe, čo je otvorené a čo je chránené, je to stále o tejto hre Yinu a Yangu. A Yin Yang sa môže meniť. Na rovine sa dom stane horou, a cesta riekou. Tieto sa určujú navzájom kontrastom Yin a Yang. Väčšina starých čínskych miest je postavená na tomto koncepte: v pozadí stabilné hory, vpredu rieka slúžiaca aj na transport.

Existuje jedno staré čínske Feng shui príslovie: „Skôr ako som začal študovať Feng shui, bola pre mňa hora horou a rieka riekou. Počas môjho štúdia nebola hora horou a rieka riekou. Keď som Feng shui pochopil, stala sa opäť hora horou, a rieka riekou.“

Keď hodnotíme priestor podľa Feng shui, vždy tu máme fyzickú stránku a aj konceptuálnu stránku. Technicky je hora ochranou pred vetrom, konceptuálne je vo vzťahu k rieke Yinom.

4. Forma a konfigurácia

Je to jeden z najdôležitejších princípov, a je zoširoka rozpísaný v tejto knihe. Majstri Feng shui hovoria, že je nesmierne dôležité do hĺbky študovať formu a konfigurácie krajiny (Di li wu jue), aby sme v praxi chápali priestorové vzťahy (Qin) budov a krajiny medzi sebou. Trvá približne pol roka štúdia v teréne, pokiaľ študent začne jasne vidieť skutočné vzťahy krajinného Feng shui so vzájomným prepojením prírody, jej kvalít a stavieb v nej. Tento pohľad sa potom samozrejme prenáša aj na mestské konfigurácie a vzťahy budov, ciest a Mintangov medzi sebou. Pozeráme na jednotlivé komponenty krajiny z pohľadu ich kvality, pôsobenia v rámci krajinného celku, aby sme vedeli čo budeme musieť doplniť a vyriešiť vzhľadom na umiestnenie stavby, ako aj na interiér stavby samotnej.

5. Geologické základy budovy v krajine.

V tejto časti sa jedná o geologickú kondíciu krajiny (pozemku) z pohľadu zloženia pôdy a vyžarovania z podložia. V minulosti existovali takzvaní ochutnávači pôdy, ktorí určovali kvalitu pôdy podľa vône, farby, chuti. Na pozemkoch sa robili výkopy a sledovala sa kvalita pôdy v hĺbke. Klasifikácia zeme ako suchá, vlhká, slaná, horká pochádzajú už z dynastie Chou – 1021 – 221 p.n.l.

Takisto sa hľadal centrálny energetický bod, ktorý vyžaroval Qi zo zeme smerom nahor. Nazývali ho zlatý prameň. Je to akupunktúrna línia spájajúca zem s nebom, u nás známa pod názvom žiariaci bod. Qi tu intenzívne vystupuje na povrch a výrazne zásobuje miesto energiou rastu. Na takýchto miestach sa oddávna stavali svätyne a neskôr kostoly. Takýto bod dokáže zásobiť energiou celý priestor. Na takomto mieste mávajú ľudia často vízie alebo ezoterické zážitky. V starej Číne na takýchto bodoch pochovávali cisárov tak, aby línia žiarenia prechádzala presne cez hlavu mŕtveho.

Z pohľadu geológie sa rozlišovali tri hlavné body, ktoré boli sledované:



Katedrála svätého Pavla, Londýn

a. stopové prvky obsiahnuté v pôde

Tomu sa venovali špecialisti, ktorí mali výcvik zameraný na tieto danosti (hmatom, čuchom, zrakom, ochutnávaním). Rozoznávali kvalitu podľa farby pôdy (železitá, ílovitá), vône pôdy (bohatá na humus), chuti pôdy (sviežosť a sila zeme), pri výkopoch v rozličných hĺbkach.

b. vlhkosť

Pri analýze vlhkosti pôdy na viacerých miestach pozemku spravili jamu o rozmere približne pol krát pol metra a hĺbke cca jeden meter. Naplnili ju vodou a odkrokovali od nej presne určenú vzdialenosť (cca 50 metrov). Keď sa k jame vrátili, určovali kvalitu podložia podľa toho, koľko vody sa vstrebalo do zeme. Keď bola pôda príliš suchá a savá, bola vyhodnotená ako nevhodná.

c. radiácia

Číňania už dávno pred Kristom vedeli, že v miestach nezvyčajných podzemných dutín (jaskýň), v blízkosti zemských zlomov a nezvyčajných prírodných úkazov je prostredie, ktoré nie je pre človeka najzdravšie. Používali tenkú

ihlu položenú na vode v miske, ktorá ukazovala odchýlky od severu a tým aj prítomnosť geopatogénnych zón.



Stromy odumreté následkom vyžarovania GPZ. Bratislava

Výhoda tejto misky s ihlou bola v tom, že ihla sa nepohybovala iba do boku, ale bola schopná sa aj ponoriť na jednej strane, čím ukázala na magnetickú anomáliu, ako keď sa nám dnešný kompas „lepí“ na spodnej časti kompasu. Týmto určovali podzemné toky vody, podzemné zlomy (vyžarovanie geopatogénnych zón). Neskôr bol na tieto účely používaný Feng shui kompas.

6. Kvalita vody

Voda je jedným z hlavných nositeľov Qi. Kvalita vody má obrovský vplyv na zdravie a pohodu ľudí. V „Análoch jari a jesene rodiny Lu“ sa píše: „Tečúca voda sa nikdy nepokazí, tak ako dvere, ktoré sa používajú nikdy nezožerú červy.“ Chuť a kvalita vody je tradične dávaná do vzťahu s kvalitou ľudí. Preto bol vždy dávany veľký dôraz na kvalitu vody. Pokiaľ sa našlo vhodné miesto pre stavbu, ale nevyhovovala kvalita vody, nestavala sa tam významnejšia stavba. Miesto ostalo pre chudobu.

7. Feng shui kritériá a štandardné postupy

Vo Feng shui potrebujeme určité kritériá, ktorých sa môžeme počas praxe pridržať. Je ale dôležité mať správne kritériá, ktorými sa riadime, aby sme spravili dobré Feng shui. Nie je dobré ich často meniť, a snažiť sa pracovať vždy podľa kritérií iného majstra. Preto je dôležitý dobrý učiteľ, ktorý má dostatok skúseností, a má zabehnuté svoje štandardné postupy. O štandardoch Feng shui sa píše v jednej starej knihe „Oči prenikajúce zemou“. Napríklad hovorí, aký musí byť veľký Ming Tang, aby pri rozličných budovách, zástavbách, dedinách a mestách stále prichádzalo k rastu a rozvoju. Pre malý dom stačí malý Ming Tang, ale mesto potrebuje Ming Tang veľký aj 30 – 40 kilometrov štvorcových, aby ho vyživil a mohlo sa rozvíjať. Ming Tang môže byť námestie, park, ale aj les. Dôležité je, aby dokázal zbierať Qi a nebol ničím blokovaný. Číňania v minulosti udávali číselné hodnoty vždy veľmi približne, preto sa netreba týchto čísel držať úplne doslovne. Veľkosť totiž vždy závisí od danej situácie, ktorú analyzujeme. Keď je dobrá kvalita Ming Tangu, stačí menší, keď je zlá kvalita, treba väčší. Nikdy to nie je rovnaké.

8. Sheng Qi

Sheng znamená rásť, udržať pri živote, je to využiteľná kvalita Qi. Sha Qi je jej pravý opak. Sheng Qi využívame vo Feng shui, aby sme priniesli do domu prosperitu. Pokiaľ je Feng shui praktík veľmi pokročilý, dokáže transformovať Sha Qi na Sheng Qi. Keď máme križovatku v tvare T, a je tu umiestnená napríklad škôlka, ide o veľmi zlú situáciu, pretože takáto križovatka prináša do škôlky veľa Sha Qi. Napríklad pre mäsiara je veľa Sha Qi dobré, pretože táto energia slúži na lepšie a rýchlejšie zabíjanie zvierat.

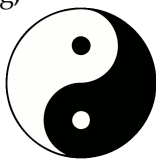
9. Analýza a umiestnenie zelene

Keď je pôda výživná a voda čistá, je vegetácia bujná a je tu energia pre život. Rastliny sú výrazom pre geologické podmienky, pre kvalitu podlažia a prítomnosť patogénnych žiarení. Lesy a stromy sú zdrojom Sheng Qi. Určité rastliny rastú iba v kvalitnom energetickom prostredí (jedľa, uhorka, cibuľa), a niektoré iba na geopatogénnych zónach

(žihľava, brečtan, mäta). Vždy sa sledoval vzrast stromov, kvalita lístia, tvar kmeňa...

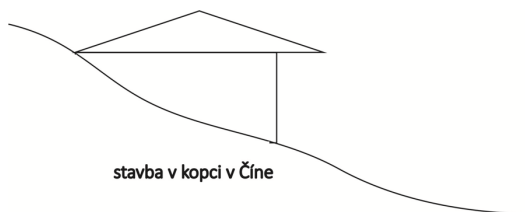
10. Práca s Yin Yang

Aby sme vytvorili harmóniu, potrebujeme pracovať s Yin Yang. Je to jeden zo základných bodov analýzy priestoru. Príkladom sú kontrasty: tvrdé a mäkké, pevné a pohyblivé, zozberané a oddelené, hosť a hostiteľ, forma a konfigurácia, hora a voda, hlboké a plytké, mužské a ženské... Snažíme sa rozlíšiť vplyvy Yin a Yang, aby sme z tohto pohľadu pochopili situáciu (priestor) a potom mohli vytvoriť v priestore rovnováhu týchto dvoch extrémov.



11. Ziran

Ziran značí zostať sám sebou, to značí zasahovať do krajiny čo najmenej. Je to Taoistický koncept ochrany esencie charakteru krajiny. Máme



byť Wu Wei – nekonať nad rámec potreby ale



s maximálnym účinkom. Snaha je nevystavovať stavby v krajine nepriaznivým vplyvom, a tiež splynúť s krajinou v maximálnej možnej miere. Je to úplne odlišné zmýšľanie oproti dnešku. Príroda bola ovplyvňovaná čo najmenej, bola tu snaha o dosiahnutie harmónie s prírodou.

12. Analýza San Cai

Majstri Feng shui sa už od najdávnejších čias snažili dostať do rovnováhy tri aspekty ľudského bytia nazývané San Cai. Je to energia zeme, človeka a neba. Udržať ich v reálnom živote v rovnováhe je veľmi ťažké. Toto vie ale výrazne ovplyvniť Feng shui. Správne spravené Feng shui totiž vždy vychádza z analýz San Cai – energií neba, človeka a zeme. Cez San Cai analýzu môžeme u človeka ovplyvniť 6 druhov energií.

Existuje 6 faktorov, s ktorými môžeme vo Feng shui pracovať:

Neviditeľná nebeská Qi, ktorá je definovaná ako lietajúce hviezdy, Da Gua domu, a ďalšie výpočty nebeských vplyvov...

Viditeľná nebeská Qi, ktorá sa prejavuje počasím, zmenami ročných období, silou vetra...

Vedomá ľudská Qi, ako sú charakter človeka, farba tváre, sila hlasu, fyzická kondícia a sila...

Nevedomá ľudská Qi jeho vyžarovanie, vnútorná sila, spôsob uvažovania...

Neviditeľná zemská Qi ako napríklad toky Qi v podloží a na povrchu zeme, vyžarovania GPZ....

Viditeľná zemská Qi ako tvar a konfigurácia krajiny, sila vegetácie, tvar domu, umiestnenie nábytku, farby...

Ak chceme pohnúť s osudom človeka, treba použiť čo najviac z týchto faktorov, nielen viditeľnú zemskú Qi, ako to používajú mnohí západní praktici Feng shui. Začneme samozrejme viditeľnou zemskou Qi, ale nemôžeme zanedbať ostatné zložky analýzy. Základom je vždy analýza Yin Yang z pohľadu San Cai a jeho šiestich zložiek. Takto v princípe pracujú všetci veľkí majstri Feng shui. Ide vždy o to, spraviť Feng shui použiteľné v praktickom živote, nábožensky blízke, rituálne správne a spojené s vesmírom.

Doslov

Napísaním tejto knihy som sa pokúsil vykresliť Feng shui ako funkčný systém, ktorý pracuje so silami zeme, človeka a neba. Pokiaľ máte k dispozícii Feng shui kompas, a alebo si dokážete pomocou Google maps určiť uhol, pod ktorým je dom naklonený voči severu, a tým presne určiť svetový smer vchodu, dokážete využiť väčšinu z toho, čo je obsiahnuté v tejto knihe. Pokiaľ túto možnosť nemáte, dokážete aj napriek tomu použiť veľké množstvo informácií z tejto knihy, aby ste si upravili svoje bývanie alebo firmu podľa princípov Feng shui, a zlepšili svoju situáciu.

Druhý diel k tejto knihe bude detailne popisovať ladenie energií priestoru podľa „lietajúcich hviezd“ školy Howarda Choya.

Pokiaľ si na to netrúfate sami, môžete sa prihlásiť na niektorý z kurzov Feng shui, a pracovať so svojím priestorom na vyššej, či profesionálnej úrovni. Záleží od toho, pre aký kurz sa rozhodnete. Niektoré kurzy sú jednoduché, hovorím im aj poloprofesionálne, nakoľko nezahŕňujú zložité výpočty systému lietajúcich hviezd. Profesionálny kurz z vás spraví odborníka, a vtedy je možné sa s Feng shui poradenstvom aj živiť.

Alebo si môžete jednoducho objednať služby profesionála, ktorý priestor upraví podľa princípov tohto umenia. Navrhnuté úpravy treba realizovať, zmeny by sa mali v krátkom čase prejaviť. Trvá približne tri týždne, kým sa Feng shui prejaví (od dokončenia úprav), v tých ťažších prípadoch to môže trvať do troch mesiacov. Ak sa zmeny neprejavia vo vašom živote, je potrebné prehodnotiť analýzy, alebo vziať do úvahy ďalšie faktory.

Môže to byť vplyv osudu, ktorý sa dá zistiť vytvorením vášho astrologického horoskopu. Pokiaľ vo vašom znamení tranzituje Saturn, nebude sa vám veľmi dariť aj napriek dobrému Feng shui.

Samozrejme sa veci vo vašom živote budú meniť k lepšiemu aj v takomto období, ale nebude to to, v čo ste dúfali. Keď vplyv Saturnu odznie, doslova zo dňa na deň sa situácia zmení, a prosperita sa k vám bude doslova hrnúť.

Niekedy je problém v tom, že človek je urieknutý, alebo má na niečom porobenía. Keď máte porobenía na vzťahy, nebudete mať vzťahy harmonické dovtedy, kým sa porobenía nevyčistia. Tu nepomôže ani to najlepšie Feng shui. Situáciu zlepši, ale možno bude vo vzťahoch prosperovať celá rodina žijúca v dome, ale jeden z členov, ktorý má tieto porobenía, nebude mať šťastný vzťah. Aj na toto sú odborníci, ktorí vedú odstrániť porobenía ako napríklad preklatia či uhrnutia.

Jedným z veľkých problémov pri ladení svojej nehnuteľnosti je nájdenie toho pravého obrazu, alebo sochy, symbolu. Niektorí zákazníci hľadajú aj rok, kým nájdu to pravé podľa ich vkusu, alebo im trvá pridlho, kým dajú vykopať na dvore jazierko, či sa rozhodnú kúpiť akvárium. Takéto nedokončené Feng shui sa samozrejme nemôže prejaviť. Od navrhnutých stavebných úprav až po zavesenie zvonkohry – snažte sa zmeny zrealizovať čo najskôr.

Feng shui nie je všeliek, ale dokáže zmeniť život k lepšiemu, niekedy až v neuveriteľnej miere. Mnohý moji zákazníci boli svedkami zmien v ich živote, často tak významných, že im doslova radikálne zmenili život k lepšiemu.

Peter Filo MMA

O autorovi

O autorovi

Peter Filo MMA - profesionálny školiť a úspešný prednášateľ v oblasti Feng Shui, Qi gong a Tai chi chuan sa venuje práci s energiou Qi (Bioenergetike) od roku 1991 a má bohatú prax s prácou s energiami a liečiteľstvom. Ako jednému z mála ľudí nemajúcich čínsky pôvod mu bol v roku 2011 Čínskym zväzom bojových umení udelený titul Majster Qi gong a Majster Tai chi chuan vyššej triedy (MMA).

Peter Filo je znalec a učiteľ tradičného i moderného Qi gongu a Tai chi chuan. Tiež je úspešný praktik a školiť Feng shui, školiť niektorých oblastí Tradičnej čínskej medicíny a odborník na Spiritual self Healing. Vyučuje rozličné podoby Spiritual self Healingu, a pravidelne vedie meditačné kurzy. Od roku 1994 študuje a praktikuje Feng Shui pod vedením rôznych renomovaných čínskych majstrov. Čínsky Qi gong praktikuje od roku 2000 pod vedením čínskych učiteľov v Európe aj v Číne. Tradičnej čínskej medicíny sa venuje od roku 1998.

O Feng shui a o svete energií publikoval v mnohých časopisoch, viac ako 5 rokov pravidelne v časopise Vitalita, viedol série prednášok v rádiách, viackrát vystupoval v televízii. Je autorom niekoľkých kníh o bojových umeniach, Feng shui, a pôsobení rastlín a stromov. V dnešnej dobe sa venuje predovšetkým písaniu kníh, učeniu Spiritual self Healingu, školeniam Duchovnej dietetiky, poriadaniu workshopov, a vyučuje tradičný Qi gong. Jeho aktivity nájdete aj na internetovej stránke www.shsociety.sk

Publikácie Petra Fila MMA

Tu a Teraz

Tradičné Karate Do

Tradičné Karate Do 2

Pôvodné metódy Feng shui

Duchovné účinky 150 rastlín a stromov

Príčiny ochorení podľa Tradičnej čínskej medicíny

Účinky potravín podľa Tradičnej čínskej medicíny

Dlhé roky podniká cesty do vzdialených kútov sveta, aby priamo tam študoval miestne bioenergetické polia, krajinu a ich vplyvy na stavbu miestnych obydľí. Povedané jeho slovami:

„Umožňuje mi to získať celostný prehľad o tom, ako sa jednotlivé kultúry vyrovnávajú s týmto fenoménom a ako ho integrujú do spôsobu stavby domov a svojho bývania. Keďže sa každá kultúra musí vyrovnávať s týmito vplyvmi v inom prostredí, jedná sa o akési globálne Feng Shui“.